
Title of the project:	Polítiques culturals locals i equitat. Estudi amb metodologia de recerca participativa
Contact:	Nicolás Barbieri (nicolas.barbieri@uab.cat)
Web page:	-
Area:	Analysis, Management and Evaluation of Public Policies.

What

La recerca té dos grans objectius:

- 1) Analitzar fortaleces i reptes de les polítiques locals, especialment en l'abordatge de l'equitat en els drets culturals i la participació cultural. En concret, la recerca es concentrarà en quatre municipis de Catalunya: El Prat, Igualada, Sabadell i Tiana.
- 2) Aconseguir la participació dels agents locals en el disseny i desenvolupament d'aquesta recerca. Ens referim particularment als professionals de les àrees de cultura dels ajuntaments i també a altres agents culturals i de la ciutadania.

Who

A proposta del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona, i amb la participació activa dels municipis de Sabadell, Tiana, El Prat i Igualada.

Why

Tot i el desenvolupament de determinades iniciatives rellevants, la presència dels drets culturals tant en la legislació com en les polítiques públiques ha estat limitada. D'una banda, l'acció pública per assegurar el compliment dels drets culturals es concentra en el foment de l'accés a la cultura, en concret a aquella oferta promoguda des dels equipaments locals. D'altra banda, en el sector cultural, les referències als drets humans per legitimar l'acció dels seus agents són escasses i un cert desconeixement sobre els drets culturals és encara evident. Tampoc l'àmbit acadèmic ha analitzat de manera continuada la qüestió dels drets culturals.

Aquesta situació està connectada amb un fenomen més recent. Mentre que el tema de les desigualtats ha guanyat centralitat en l'agenda de moltes polítiques locals (salut, educació, habitatge), no ha succeït el mateix amb les polítiques culturals. Aquesta situació crida l'atenció quan l'evidència disponible ens indica la persistència de desigualtats en la participació en la vida cultural. En definitiva, tot i determinades polítiques amb l'objectiu d'ampliar la base de la participació cultural, continuem trobant importants desigualtats en l'exercici efectiu d'aquest dret.

How

Aquesta recerca es desenvolupa amb una metodologia de tipus participativa. La recerca participativa trenca amb l'objectivació de les persones i busca la seva implicació en l'estudi, procurant establir relacions més equitatives entre professionals de l'àmbit acadèmic, gestors públics i ciutadania en general. La col·laboració entre aquests agents té la finalitat de generar coneixement rellevant per a la pràctica, però també afavorir transformacions en les persones participants i el seu context. Per això, aquesta recerca es desenvolupa a través de la creació d'un grup operatiu de la recerca (GOR), integrat per persones de referència de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP), el Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona (CERC) i l'àrea de cultura de cada municipi participant

En concret, s'utilitzen les següents eines acordades amb el GOR:

- Anàlisi documental de fonts primàries sobre cada municipi: plans estratègics, programes d'intervenció, indicadors, etc.
- Entrevistes semi-estructurades a persones directament implicades o amb coneixement directe sobre les polítiques culturals a cada municipi.
- Un grup de debat o focus grup amb agents culturals i socials a cada territori.
- Activitat de recerca participativa dirigida a la ciutadania en cada municipi. Per tal d'afavorir la participació activa en la recerca, l'IGOP ofereix una formació de 6 hores en tècniques de recerca participativa als professionals dels municipis. Són aquests professionals els que desenvolupen l'activitat i elaboren una síntesi dels resultats obtinguts.

When

2018